

Sommaire

| | |
|------------------------|---|
| Editorial | 1 |
|------------------------|---|

DOSSIER : Les pratiques de projet dans les enseignements adaptés du second degré
Actes du colloque national du 23 mai 2012.

| | |
|---|----|
| • Ouverture du colloque 2012 : Eléments d'une problématique par André PHILIP | 5 |
| • Projet de structure et projets d'élèves en SEGPA : Questionnement d'un directeur adjoint chargé de SEGPA par André LEFUR..... | 13 |
| • Le projet et la politique d'établissement : état des lieux dans les EREA par Christophe DEFRAANCE..... | 19 |
| • Projet de mise en réseau Lycées professionnels - SEGPA dans l'agglomération Tourangelle par Rachel MOUSSOUNI et Olivier BACHET | 27 |
| • Donner de la valeur aux projets éducatifs et pédagogiques, mais à quelles conditions ? par Jean-Pierre BOUTINET | 31 |
| • Réussir en SEGPA par des actions artistiques et culturelles par Sylvie RENARD..... | 43 |
| • Les avatars de la notion de projet au regard des enjeux de démocratisation scolaire par Jean-Pierre ROCHEX..... | 53 |
| • Un projet d'éducation à la Citoyenneté : "Sur les traces de l'histoire à mobylette pour mieux se connaître et apprendre autrement". par Régis DRIGNY | 59 |
| • La prise en compte des besoins éducatifs particuliers au service du projet individualisé : une clé pour la réussite scolaire des élèves en difficulté par Marie-Aude LAURENT..... | 65 |
| • Une mini-entreprise en Segpa, un projet au service des apprentissages par Bernard CZECH..... | 75 |
| • Un projet de PDMF dans un collège avec SEGPA (Creil) par Saber HABLA, Yves DUPONT et Arnaud AUBERT | 83 |



■ **Expériences significatives dans les enseignements adaptés**

| | |
|--|-----|
| • EGPA... l'autre voie de la réussite ! par Frédéric GABIOT (<i>Nemours</i>)..... | 95 |
| • Un ballon sonde pour l'école par Xavier PIONNIER (<i>Amiens</i>) | 99 |
| • Concours DIMED 2012 ou comment mobiliser les jeunes de SEGPA sur un projet innovant par Sylvain POUPON (<i>Is-sur-Tille</i>) | 107 |

| | |
|---|-----|
| • La mise en place d'ateliers à visée philosophique en SEGPA par Caroline CANTO (<i>Dammarié les Lys</i>) | 111 |
| • Une ouverture culturelle en EREA par la pratique des arts plastiques par Philippe LEJEUNE (<i>Villeneuve-sur-Lot</i>) | 125 |
| • "Premier volant" : une préparation au permis de conduire B en EREA par Didier MOYNARD (<i>Nantes</i>) | 133 |
| • Entretien avec Christian Bouda, proviseur de LP et Jacques Médina, proviseur adjoint (Seine-et-Marne) par Daniel BEAUVAIS | 141 |



■ *ULIS des collèges et des lycées*

| | |
|---|-----|
| • Mise en place d'une ULIS en collège : évaluation des élèves et pratiques pédagogiques adaptées par Béatrice CHAMPEVAL (<i>Noisy-le-Grand</i>) | 149 |
| • L'odyssée d'ULIS pour un jardin partagé au collège par Claudine HUGOUNENQ (<i>Clapiers</i>) | 159 |
| • Coordonner une ULIS en lycée professionnel. Gros plan sur un dispositif tentaculaire au service des élèves handicapés par Gianna D'ANGELO (<i>Auby</i>) | 163 |
| • Parcours individualisés de formation en passant par l'ULIS-lycée par Véronique BURLET (<i>Mende</i>) | 169 |
| • L'ULIS "Pro" en EREA, un dispositif d'accompagnement dynamique pour une transition professionnelle et sociale réussie pour des adolescents en situation de handicap par Thierry GRÉGOR (<i>Saintes</i>) | 177 |
| • La situation des jeunes sortis des UPI et ULIS de lycées professionnels par Nathalie BEPMALE (<i>Haute-Garonne</i>) | 181 |



■ *Du côté de la PJJ*

| | |
|---|-----|
| • Une pratique d'expression artistique : l'atelier Masques peints sur le visage par Florence CHANTRIAUX | 195 |
|---|-----|



■ *Informations :*

| | |
|---|-----|
| • Textes officiels de référence 2012 | 202 |
| • Adhésion au CERFOP 2012/2013 et souscription à la revue n° 28 | 203 |
| • Bon de commande de la revue et numéros disponibles | 204 |
| • Colloque national du CERFOP : projet 2013 | 205 |
| • La revue du CERFOP : thèmes des dossiers | 207 |
| • A lire... les choix du CERFOP 2012 | 208 |